onen

selrina



Szenen aus

"Arsen und Spitzenhäubche

latow

ley itzky

Grédy



ilhelm Jacoby



ınd Alan Cooper

urde" von João Bethencourt Kesselring

Ohnmacht" von Jean Stuart

Freude haben. Freude schenken und Hilfe leisten

Theater, wie wir es spielen, soll Freude bringen - dem Publikum, all unseren Aktiven auf, vor und hinter der Bühne und auch Menschen, die nicht hier bei uns sein können, weil die verschiedensten Nöte und Sorgen auf ihnen lasten.

Deshalb soll der Überschuss aus den Einnahmen unserer Aufführungen wie von jeher Einrichtungen zugutekommen, die sich uneigennützig dort einsetzen, wo Hilfe gebraucht wird und Betreuung gefragt ist. Der Einnahmeüberschuss nach der Spielzeit 2019 soll den folgenden Einrichtungen anteilsmäßig zur Verfügung gestellt werden:

- Bolivienpartnerschaft. Seit 48 Jahren ist die Kolpingsfamilie in der Bolivienpartnerschaft engagiert, vorrangig für das Siedlungswerk des aus Püttlingen an der Saar stammenden Kardinals Josef Clemens Maurer († 1990), das durch die Fundación Cardenal Maurer fortgeführt wird und Landarbeiterfamilien zu menschenwürdigen Wohnungen verhilft. Ein anderer Schwerpunkt ist die Ausbildung einheimischer Priester, die in Bolivien über die Seelsorge hinaus Ansprechpartner und Helfer in vielen Notlagen sind.
- · Hospiz in Koblenz. Das Hospiz begleitet Menschen im Sterben, unterstützt und pflegt sie, damit sie auch die letzten Tage oder Wochen so bewusst und würdevoll wie möglich erfahren. Zusätzliche Schmerztherapie und professionelle Symptomkontrolle sollen das Leiden der Sterbenden lindern.
- Kinderschutzbund Koblenz e.V. Der Kinderschutzbund Koblenz e.V. ist ein gemeinnütziger Verein und besteht seit 1971. Er engagiert sich sowohl gesellschaftspolitisch wie auch in den Familien vor Ort. Sein Ziel es ist, die Lebenssituation von Kindern, Jugendlichen und deren Familien zu verbessern.
- Förderverein Seniorenzentrum Mülheim-Kärlich. Mitalieder Fördervereins Seniorenzentrum Mülheim-Kärlich engagieren sich für alte Mitbürgerinnen und Mitbürger, bringen Abwechslung in ihren sonst mitunter eintönigen Alltag. Dinge, die vom Träger nicht vorgesehen sind, und Aktivtäten wie Ausflüge kosten aber nicht nur Mühe, sondern erfordern auch Geld, das durch Spenden aufgebracht wird.

Ein herzliches Dankeschön.

Ihre Theatergruppe der Kolpingsfamilie St. Mauritius Kärlich







2019



Pfarrsaal unter der Kirche St. Mauritius Kärlich Kirchstraße, Mülheim-Kärlich

Theatergruppe der Kolpingsfamilie gegründet 1978

Kolpingsfamilie St. Mauritius Kärlich E. V.

Die Theatergruppe

der KOLPINGSFAMILIE ST. MAURITIUS KÄRLICH E. V. spielt

Endlich reich (Funny Money)

Komödie von Ray Cooney

Deutsch von Horst Willems

Thomas Anheier und Marion Mülhöfer Regie:

Bühnenbild: Peter Mülhöfer

Personen und ihre Darsteller (in der Reihenfolge des Auftritts)

Jean Perkins Henry Perkins Bill Davenport

Slater Betty Johnson Vic Johnson Montgomery Parker

Mr. Bia

Martin Witte Udo Chandoni Detlef Kaffine Marcus Kaufmann Marion Polcher Thomas Anheier Pfr. Günther Vogel

Astrid Letsch

Thomas Anheier und Regie:

Marion Mülhöfer Peter Mülhöfer Malerarbeiten: Gerd Süsmund und

Heiko Oberkirch Stephanie Rech und

Ingo Rutschmann

Öffentlich-

Technik:

Bühnenbau:

Christian Reif keitsarbeit

Souffleusen: Ursula Seidel und

Doris Andernach

Maske: Claudia Schambortski.

Marion Polcher.

Michaela Burgmer-Strahl.

Melanie Ritter. Monika Degen und

Susanne Hoffmann

Webseite: Martin Witte

Spieldauer ca. 1 1/2 Stunden Einlass: 30 Minuten vor Beginn der Aufführung

Aufführungsrechte bei Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH, 2284 Norderstedt

Zu unserer Komödie 2019

Henry Perkins verwechselt in der U-Bahn seine Aktentasche mit der eines Fremden und ist plötzlich Besitzer von 735.000 Pfund. Just erwacht in Henry kriminelle Energie, Der Plan, mit seiner Frau England zu verlassen, wird jedoch undurchführbar, als Freunde auftauchen, als zwei Polizisten sich intensiv für Henry interessieren (und sich dabei als ausgesprochen bestechlich zeigen), als der eigentliche Inhaber des Geldes tot in der Themse gefunden und anhand der Papiere in seinem Aktenkoffer als Henry Perkins identifiziert wird, und als ein mysteriöser Gangsterboss vor dem Haus auftaucht ...

Zum Autor

Ray Cooney, geboren am 30. Mai 1932 in London, ist einer der erfolgreichsten Komödienautoren unserer Zeit. Cooney, der in London zwischenzeitlich selbst ein Theater leitete, schreibt seine Farcen und Lustspiele aus seiner Erfahrung als Schauspieler und als Regisseur heraus: Mit akribischer, ja mathematischer Genauigkeit kann Cooney absurd erscheinende, aber mit zwingender Logik ablaufende bürgerliche Katastrophen konstruieren, die im atemberaubenden Tempo über die Bühne jagen und die Bühnenfiguren von einer Katastrophe in die nächste, von einer Notlüge in die nächste treiben. Komischer, nervenaufreibender, verrückter sind Komödien selten gewesen. Und erfolgreicher ebenso selten - denn Cooneys Farcen laufen im deutschsprachigen Theater phantastisch - und das Publikum amüsiert sich "wie Bolle"

SPIELPLAN 2019

Ostersonntag	21.04.2019	Sonntag	12.05.2019
Ostermontag	22.04.2019	Samstag	18.05.2019
Samstag	27.04.2019	Sonntag	19.05.2019
Sonntag	28.04.2019	Samstag	25.05.2019
Samstag	04.05.2019	Sonntag	26.05.2019
Sonntag	05.05.2019	Freitag	31.05.2019
Samstag	11.05.2019	Samstag	01.06.2019

Pfarrsaal unter der Pfarrkirche St. Mauritius Kärlich, Kirchstraße 17, Mülheim-Kärlich jeweils 19.30 Uhr

Karten im Vorverkauf bei Schreibwaren Toto Lotto Gevik (ehemals CAW am Rathaus), Kapellenstr. 19, 56218 Mülheim-Kärlich, Tel. 02630 959500 und begrenzt an der Abendkasse Erwachsene: 9,00 EUR Jugendliche: 4,50 EUR



Jean Perkins



Marcus Kaufmann Slater



Henry Perki

Betty Johns



